



Τρωικός Πόλεμος...

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Αγαπητοί μας αναγνώστες,

Θα θέλαμε να σας καλωσορίσουμε κι εμείς με τη σειρά μας, τα παιδιά του Γ΄3, στις σελίδες που κρατάτε στα χέρια σας. Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας, επεξεργαστήκαμε ένα πολύ αγαπημένο μας κομμάτι της ελληνικής μυθολογίας, αυτό του Τρωικού Πολέμου, που έφτασε στα χέρια μας μέσα από την Ιλιάδα, το έργο του Ομήρου.

Σύμφωνα με τον Όμηρο, αιτία του πολέμου μεταξύ Αχαιών και Τρώων, υπήρξε μια πανέμορφη γυναίκα της αρχαιότητας, η Ωραία Ελένη, η γυναίκα του Μενέλαου. Πώς ακριβώς όμως στάθηκε η βασίλισσα της Σπάρτης αφορμή για έναν δεκαετή πόλεμο;

Μια φορά κι έναν καιρό, την εποχή που στον Όλυμπο βασιλευαν οι θεοί, ο Δίας πάντρεψε τον Πηλέα με τη Θέτιδα. Κι ενώ όλοι οι θεοί ήταν καλεσμένοι, η Έριδα δεν πήρε πρόσκληση γιατί ήταν η θεά της φιλονικίας και όλοι φοβούνταν ότι θα προκαλούσε τσακωμούς μόνο και μόνο για να διασκεδάσει! Η Έριδα θύμωσε πολύ και πήγε στον γάμο, αόρατη, για να σπείρει τη διχόνοια. Τοποθέτησε ένα χρυσό μήλο στο τραπέζι όπου κάθονταν οι υπόλοιπες θεές. Πάνω του είχε γράψει : «Στην ομορφότερη». Οι τρεις θεές, η Αφροδίτη, η Αθηνά και η Ήρα, άρχισαν να μαλώνουν, αφού καθεμία πίστευε πως ήταν η ωραιότερη. Ο Δίας, για να μην κακοκαρδίσει και απογοητεύσει καμία από τις αγαπημένες του θεές, τις έστειλε στον Πάρη, τον βοσκό, στο βουνό Ίδη, για να τους απαντήσει εκείνος ποια θεωρούσε ομορφότερη από τις τρεις.

Ο Πάρης διάλεξε την Αφροδίτη, που του είχε τάξει να του δείξει την ομορφότερη γυναίκα για να παντρευτεί. Έτσι κι έγινε. Η Αφροδίτη πήρε το μήλο και ο Πάρης, που εκτός από βοσκός ήταν και γιος του βασιλιά της Τροίας, πήγε στη Σπάρτη για να βρει και να αρπάξει την Ελένη. Όταν κατάλαβε ο Μενέλαος, ο άντρας της και βασιλιάς της Σπάρτης, τι είχε συμβεί, θύμωσε τόσο πολύ που ζήτησε τη βοήθεια του αδερφού του, του Αγαμέμνονα και , αφού συγκέντρωσαν πολύ στρατό απ' όλες τις ελληνικές πόλεις, έφυγαν με πλοία με τους υπόλοιπους Αχαιούς για την Τροία, για να φέρουν πίσω την Ωραία Ελένη.

Όλοι εμείς, λοιπόν, οι μαθητές της τάξης Γ΄3, συγκεντρώσαμε πληροφορίες και χωριστήκαμε σε ομάδες, για να δημιουργήσουμε από αυτό το έργο του Ομήρου τον δικό μας Τρωικό Πόλεμο και να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε καλύτερα τις πράξεις των ηρώων.

Στην αρχή της εργασίας μας, μας δόθηκε η ευκαιρία να εκφράσουμε τη γνώμη μας και να αποφασίσουμε τι θα κάνουμε. Πιστέψτε μας, είχαμε πολλές ιδέες! Στη συνέχεια επιλέξαμε τις πιο ωραίες δραστηριότητες. Το πρώτο μας βήμα ήταν να σχεδιάσουμε σκίτσα και να τα χρωματίσουμε. Η κάθε ομάδα ανέλαβε και ένα θέμα : « Το μήλο της Έριδας », « Η θυσία της Ιφιγένειας », « Η άφιξη των Αχαιών στην Τροία », « Η φιλονικία Αχιλλέα και Αγαμέμνονα », « Η μάχη Αχιλλέα και Έκτορα » και « Ο Δούρειος Ίππος ». Όταν τα ενώσαμε και τα τοποθετήσαμε στη σειρά, φτιάξαμε ένα πολύ όμορφο κολάζ, στο οποίο είχε ξεδιπλωθεί το καλλιτεχνικό μας ταλέντο και η ικανότητά μας να συνεργαζόμαστε για να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Σε δεύτερο στάδιο αποφασίσαμε να γράψουμε μικρά ποιήματα, στα οποία θα εξηγούμε μέσα σε λίγες γραμμές, ολόκληρα κεφάλαια του Τρωικού Πολέμου. Χωριστήκαμε σε νέες ομάδες και πιάσαμε τη λογοτεχνική μας πένα. Σας παρουσιάζουμε μερικά από αυτά τα ποιήματα :

« Οι Αχαιοί φτάνουν στην Τροία »

Πηγαίνοντας στην Τροία οι Αχαιοί,
πέρασαν από της Δήλου το νησί.
Εκεί γνώρισαν τον Άνιο,
του Απόλλωνα τον ιερέα.

Οι κόρες του, οι Οινότροπες,
Σπερμώ, Οινώ και Ελαΐδα
που καθεμιά τους είχε μια δύναμη :
το χώμα μεταμόρφωναν
σε σιτάρι, κρασί και λάδι.

Οι Αχαιοί δε δέχτηκαν στη Δήλο να μείνουν
και για την Τροία ξεκίνησαν να πάνε.
Όμως τον τελευταίο τον χρόνο του πολέμου,
τα τρόφιμα λιγόστεψαν και από τον Άνιο
τις Οινότροπες με καράβι ζήτησαν
στην Τροία να τους στείλει.

Στη διαδρομή , όμως, αυτές,
από τον θεό Διόνυσο ζήτησαν βοήθεια
κι εκείνος σε περιστέρια τις μεταμόρφωσε.
Έτσι γύρισαν πίσω στη Δήλο και στον πατέρα τους.

« Ο Δούρειος Ίππος και η καταστροφή της Τροίας »

Ετούτη την ημέρα ο Οδυσσέας
μιλώντας στους Αχαιούς είπε ότι
την Τροία με όπλα δε θα έπαιρναν,
μα με πονηριά θα την κατακτούσαν.

Τους είπε ξύλινο άλογο να φτιάξουν,
κούφιο από μέσα και Δούρειο Ίππο να το ονομάσουν.
Και πάνω του «αφιέρωμα των Αχαιών στην Αθηνά»
να γράψουν.

Μέσα στο Δούρειο Ίππο μπήκαν
οι πιο γενναίοι Αχαιοί πολεμιστές.
Ο υπόλοιπος στρατός πίσω από την Τένεδο
για να κρυφτεί πήγε.

Αντίκρισαν οι Τρώες το άλογο και θέλησαν
στη θεά Αθηνά για να τους προστατεύει να το δώσουν.
Μέσα στις πόλης τους τα τείχη το έβαλαν,
Έφαγαν, ήπιαν, γλέντησαν και σε ύπνο βαρύ έπεσαν.

Νύχτα βγήκαν από το κούφιο άλογο
οι γενναίοι Αχαιοί πολεμιστές.
Τις πύλες μεμιάς άνοιξαν για τον υπόλοιπο στρατό.
Όλοι μαζί οι Αχαιοί την Τροία λεηλάτησαν
και ούτε των θεών τους ναούς σεβάστηκαν.

Ο Μενέλαος την ωραία Ελένη πίσω πήρε
κι όλοι μαζί οι Αχαιοί με λάφυρα ξεκίνησαν
για της επιστροφής τον δρόμο.

Έπειτα προσπαθήσαμε να φτιάξουμε το δικό μας ευρετήριο ονομάτων, όπου τοποθετήσαμε με αλφαβητική σειρά όλα τα πρόσωπα που έπαιξαν κάποιο ρόλο στον Τρωικό Πόλεμο. Τα ποιήματα και το ευρετήριο ονομάτων τα συμπεριλάβαμε σε ένα βιβλιοτετράδιο, το οποίο κρατήσαμε στην τάξη μας και υπογράψαμε, για να θυμόμαστε τη συμμετοχή μας στην εργασία αυτή.

Στο τέλος, οι ίδιοι εμείς αισθανθήκαμε ήρωες του Τρωικού Πολέμου. Ο καθένας από εμάς κόλλησε τη φωτογραφία του σε ένα μεγάλο τρισδιάστατο κολάζ του Δούρειου Ίππου. Συγκεκριμένα στην κοιλιά του ξύλινου αλόγου, για να δείξουμε σε όλους εσάς ποιο ήταν το τέχνασμα με το οποίο οι Αχαιοί νίκησαν μέσα σε μία νύχτα τους Τρώες.

Για χάρη λοιπόν της εργασίας μας, γίναμε συγγραφείς, ζωγράφοι, καλλιτέχνες και ιστορικοί. Με βασικό στοιχείο τη συνεργασία, σχεδιάσαμε, ζωγραφίσαμε, γελάσαμε, παίξαμε, φωτογραφηθήκαμε και να το αποτέλεσμα!

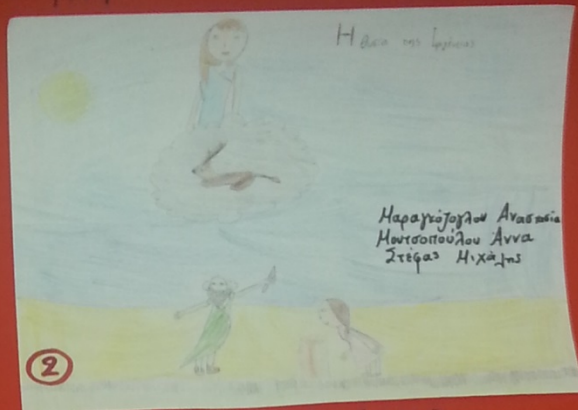
Ελπίζουμε να το ευχαριστηθείτε κι εσείς!

Το Γ' αφηγείται με ζωγραφίες τον Τρωικό Πόλεμο!

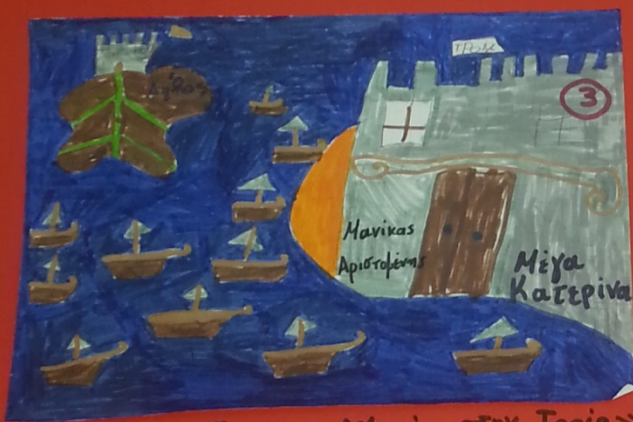
2013-2014



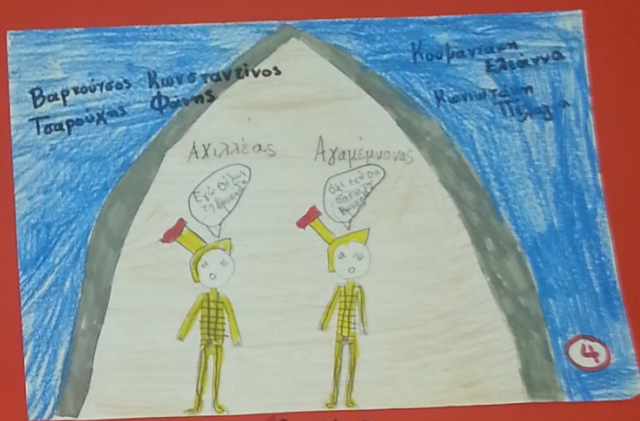
« Το μήλο της Ειρίας »



« Η Θυσία της Ιφιγένειας »



« Η άφιξη των Αχαιών στην Τροία »



« Ο θόρος του Αχιλλείου »



« Ο Δούρειος Ίππος και η κ... »





